

ESCALA



Arquitectura
Americana



Variaciones. Casas en Latinoamérica

www.revistaescala.com

211
año 44

CASA EN RECIFE

DERBY, RECIFE, PE - BRASIL

Localizada en un lote remanente de la parcelación de un ingenio, esta casa buscó mantener la sensación de estar en un bosque en pleno centro de la ciudad; un oasis en medio del caos urbano. Ésto se logró con la conservación de los árboles originales –frutapão, jamelejo y aguacate– y con la mínima ocupación e intervención del terreno.

El sistema constructivo fue determinado por la posibilidad futura de incorporación del lote a la dinámica de crecimiento de la ciudad y su probable transformación como emprendimiento inmobiliario. El uso de un sistema compuesto de piezas prefabricadas permitiría entonces el desmonte y reconstrucción de la casa en otro lugar.

La casa se organiza en dos cuerpos distintos. Uno en mampostería y concreto que agrupa las áreas húmedas –baños, cocina y servicio– y que delimita la construcción en el límite con el predio vecino. El otro cuerpo, una caja de madera elevada sobre pilotes, alberga las zonas de estar “cerradas” de la construcción –habitación, estar y comedor–. Bajo este cuerpo están el estacionamiento y una terraza abierta.

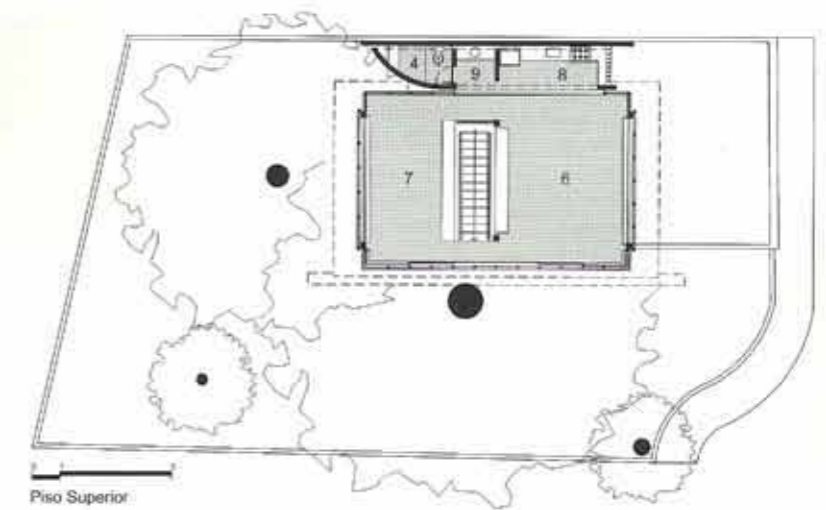
La articulación entre los dos pisos se da por el único elemento realmente cerrado en el primer piso, el vestíbulo de acceso y la escalera. Delimitado por elementos perforados, la sensación de esta caja cerrada de la escalera se desmaterializa por la permeabilidad de la luz, el sonido y la ventilación. La escalera la sensación de ser un gran lienzo de encaje

Ficha Técnica:

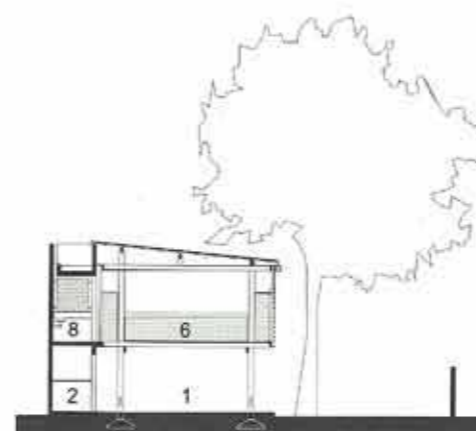
Diseño arquitectónico: O Norte – Oficina de Criação; Arqs. Bruno Lima, Chico Rocha y Lula Marcondes; **Diseño estructural:** Adilson de Oliveira Lima Filho; **Consultoría obra de madera:** Marconi Chaves; **Construcción:** Geraldo S dos Santos; **Fotografía:** Leonardo Finotti; **Área del terreno:** 150 m²; **Área construida:** 360 m²; **Fecha de terminación de obra:** 2004

o una linterna iluminada gracias a la porosidad de los muros.

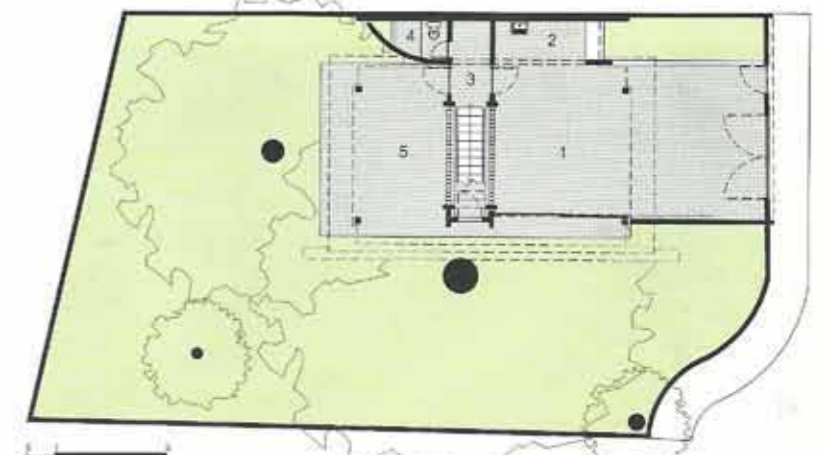
La caja de madera se configura como un prototipo de sistema constructivo de tramas horizontales y verticales común a tipos desde las casas más rudimentarias de tapia –bahareque– hasta las sofisticadas construcciones metálicas. Los montantes verticales que van del piso al techo, dan estructura a los elementos horizontales, que dan protección solar a la ventanería, y al cerramiento superior en entarimado de madera. La modulación de estos montantes y la levedad de los cerramientos permiten que las ventanas vayan hasta el piso, ya que se puede filtrar la vista al interior desde los edificios que circundan la casa, y mantener y enfocar la vista desde el interior hacia la amplia arborización del predio.



Piso Superior

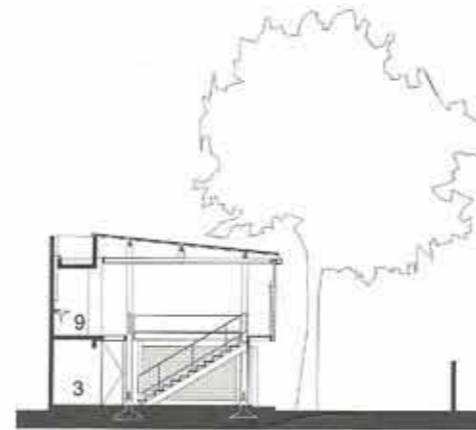


Corte Transversal Estar/Estacionamiento

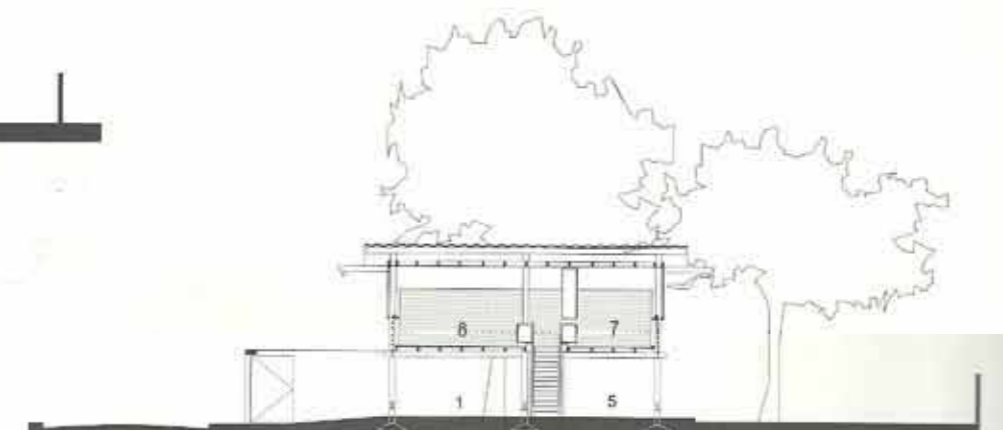


Planta Baja

1. Estacionamiento 2. Servicio 3. Vestíbulo 4. Baño 5. Cobertizo 6. Estar 7. Habitación 8. Cocina 9. Baño



Corte Transversal por Escalera



Corte Longitudinal

1. Estacionamiento 2. Servicio 3. Vestíbulo 4. Baño 5. Cobertizo 6. Estar 7. Habitación 8. Cocina 9. Lavar





La privacidad de la casa se mantiene gracias a paneles de madera sobre la caja transparente, y a la vez son respaldo para muebles y elementos decorativos.

