

Alejandro Bahamón
Ana María Álvarez
Felipe Ariza

BAJO

PRESUPUESTO

VIVIENDA CONTEMPORÁNEA

pad Parramón
Arquitectura y Diseño



RESIDENCIA EN RECIFE

ARQUITECTOS **O NORTE – OFICINA DE CRIAÇÃO/BRUNO LIMA, CHICO ROCHA, LULA MARCONDES**

LOCALIZACIÓN **RECIFE, BRASIL**

AÑO DE FINALIZACIÓN **2004**

TIPO DE PROYECTO **UNIFAMILIAR AISLADA**

SUPERFICIE TOTAL **150 M²**

FOTOS © **LEONARDO FINOTTI**



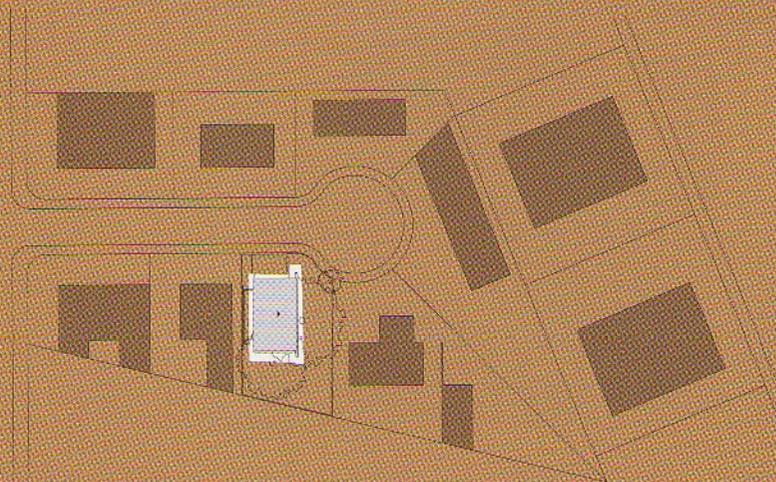
MÉTODO CONSTRUCTIVO

DISEÑO FLEXIBLE

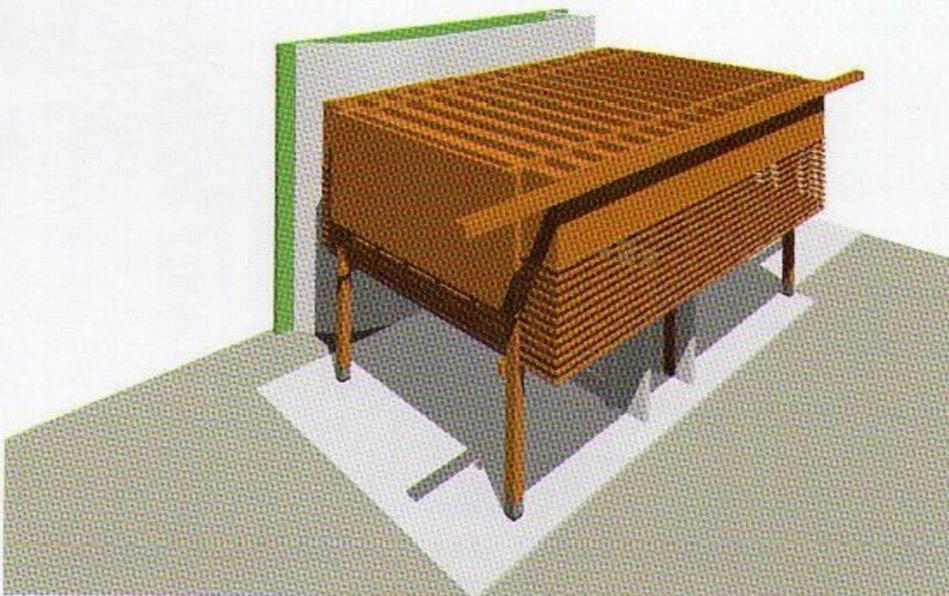
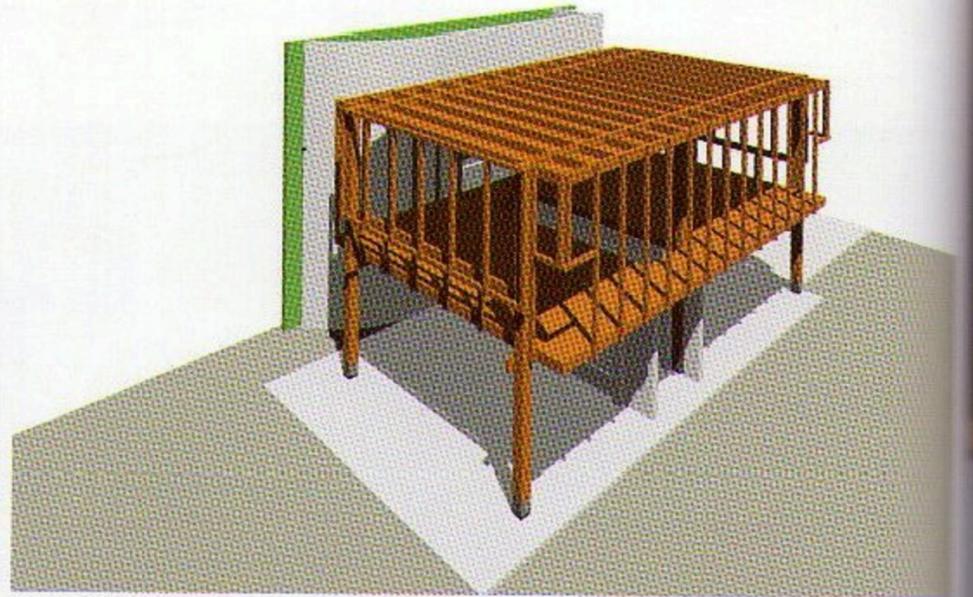
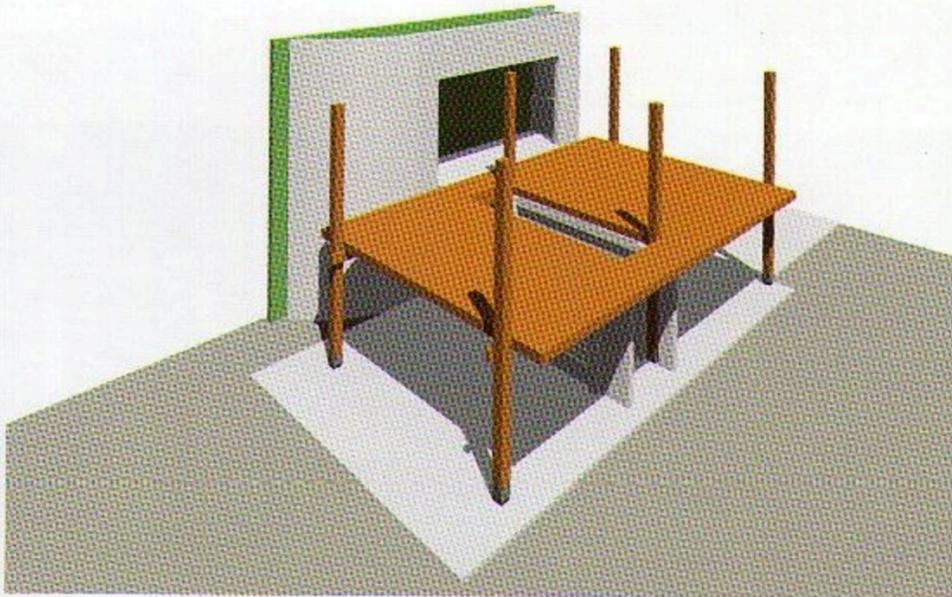
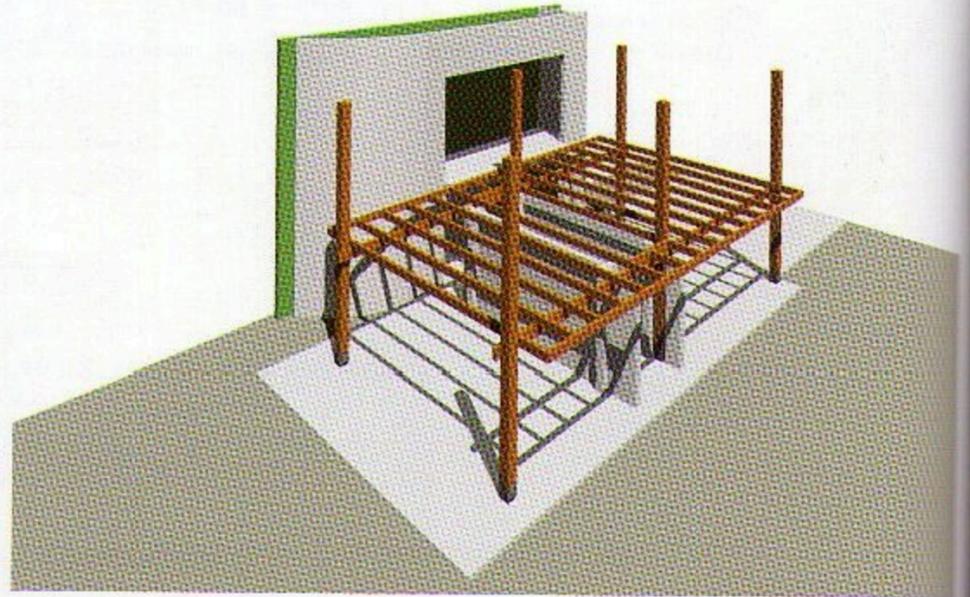
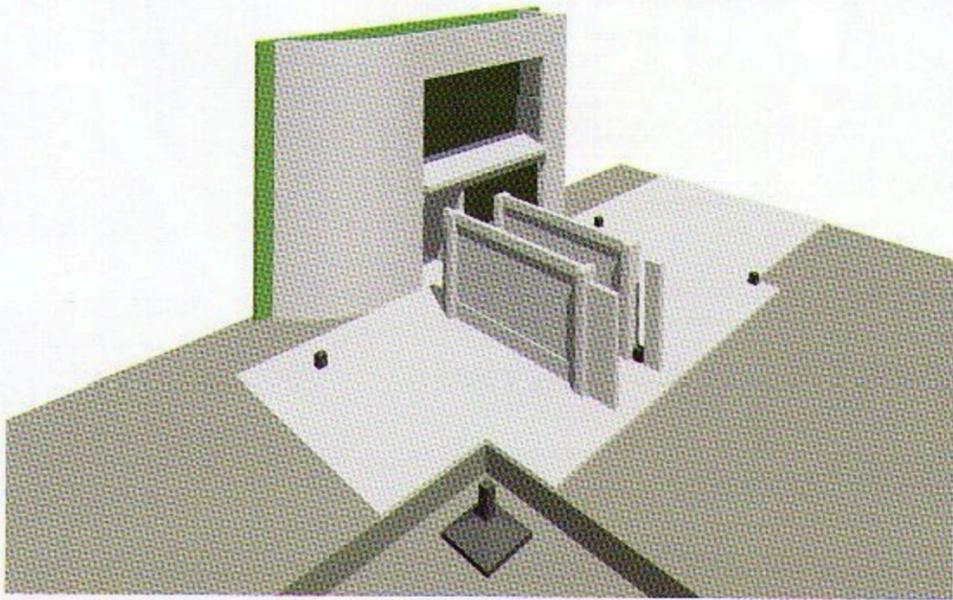
VIVIENDA COMPACTA

MATERIALES

EL SOLAR DONDE SE ENCUENTRA ESTA VIVIENDA ERA UNA ANTIGUA GRANJA QUE HA SIDO PAULATINAMENTE ABSORBIDA POR EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD. SU PROPIETARIO, QUIEN ESTÁ A LA EXPECTATIVA DE QUE EL VALOR DEL TERRENO AUMENTE Y SE PRESENTEN NUEVAS OPORTUNIDADES, HA DECIDIDO DARLE UN USO PROVISIONAL SITUANDO AHÍ UNA VIVIENDA QUE PUEDA SER FÁCILMENTE DESMONTADA EN EL FUTURO. POR ESTA RAZÓN, LA INTERVENCIÓN PRETENDE SER MÍNIMA; SÓLO OCUPA UNA PARTE DEL TERRENO Y CONSERVA INTACTO UN PATIO DE ÁRBOLES FRUTALES: UN PEQUEÑO OASIS EN EL ENTRAMADO URBANO.



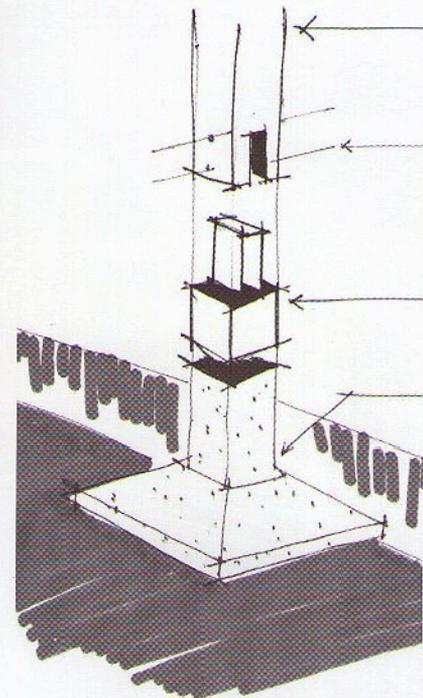
PLANTA DE LOCALIZACIÓN



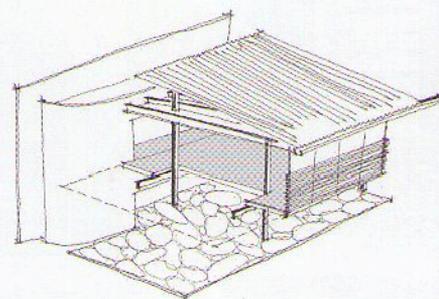
PROCESO DE CONSTRUCCIÓN



A pesar de que una vivienda que se puede armar y desmontar supone de por sí un ahorro considerable para quien necesite este tipo de flexibilidad, el mayor aporte a la reducción del presupuesto tal vez radique en el hecho de que la edificación sólo cuenta con lo indispensable, lo cual se adecua a una solución temporal. De acuerdo con estas premisas, la vivienda fue construida en dos etapas: la primera consistió en la construcción de un núcleo fijo que contiene las partes húmedas del programa, con conexión a redes de servicio –cocina, aseos y baño–; la segunda implicó levantar una estructura totalmente reciclable, un volumen tipo caja que se eleva sobre un garaje y una terraza y que alberga el resto de las dependencias de la vivienda –salón, comedor y dormitorios–. Mientras que en la primera parte se utilizó ladrillo y hormigón, en la segunda se empleó madera masarabunda brasileña y materiales prefabricados que fueron ensamblados en su gran mayoría mediante uniones atornilladas.

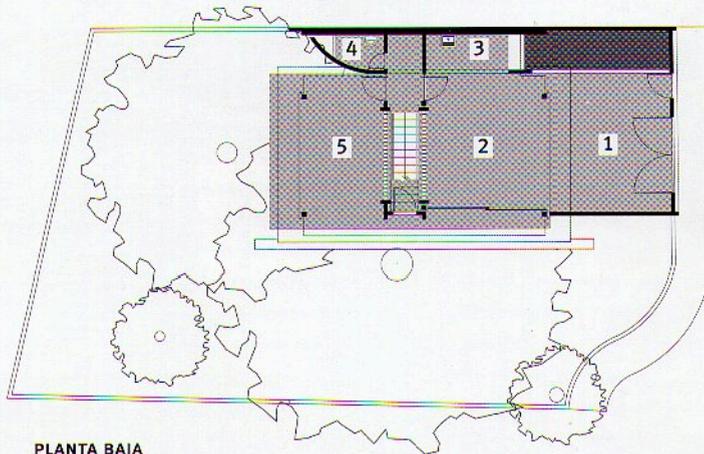


CROQUIS DEL MONTAJE DE LA ESTRUCTURA

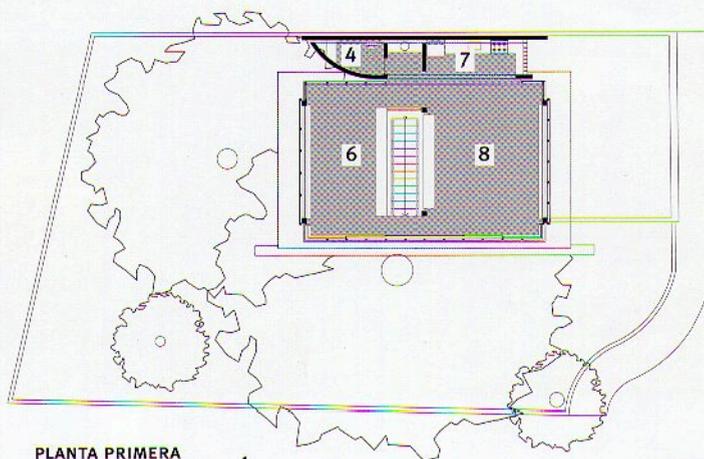


CROQUIS DEL PROYECTO

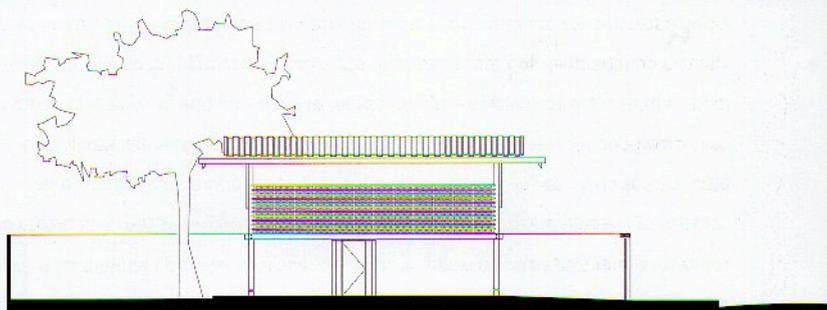
- 1. ACCESO
- 2. GARAJE
- 3. SERVICIOS
- 4. BAÑOS
- 5. TERRAZA
- 6. ESTAR-COMEDOR
- 7. COCINA
- 8. HABITACIÓN



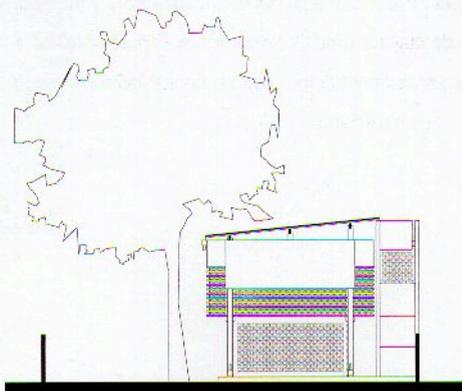
PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



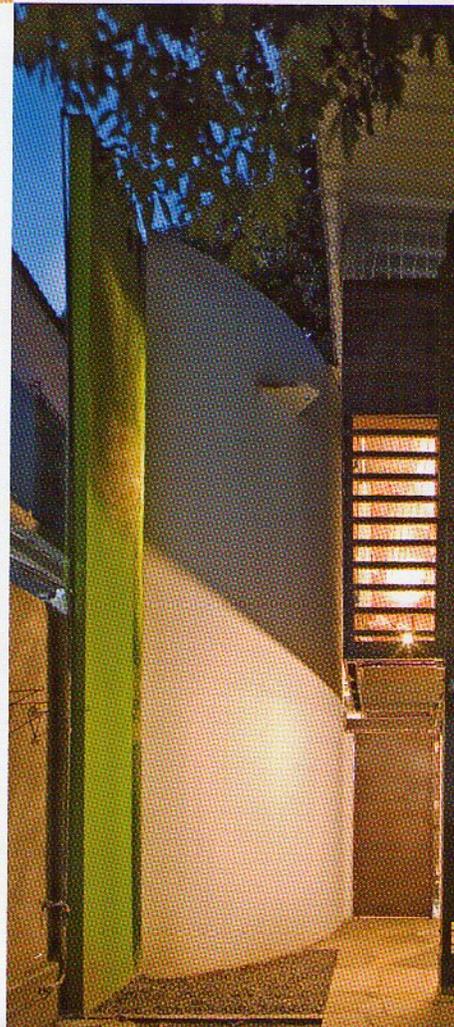
ALZADO NORESTE



ALZADO NOROESTE



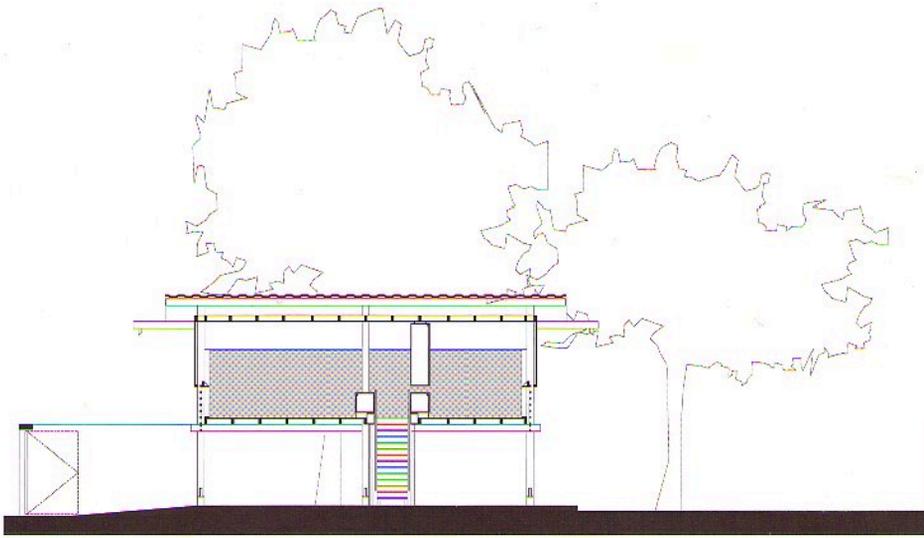
Las construcciones prefabricadas, en las que se suele privilegiar el desarrollo de un sistema constructivo tipo, por lo general son ajenas a cualquier consideración respecto al lugar donde serán emplazadas. Sin embargo, esta vivienda prefabricada se destaca por contar con una notable relación con el exterior, basada en la implementación de espacios abiertos y en el cuidado de la calidad espacial. A excepción del cerramiento del núcleo que conforma la escalera, situado en la planta baja, que por ser el acceso a la planta alta constituye la entrada a la vivienda, todos los espacios son diáfanos. Pero incluso podría considerarse que este pequeño volumen que se encuentra en el centro de la planta proporciona cierta continuidad espacial, pues está conformado por celosías de ladrillo que permiten el paso de luz y contribuyen a la ventilación. Con la elección de diversas texturas, como la de las persianas de madera de la fachada, los arquitectos de O Norte – Oficina de Criação buscaron establecer un vínculo tanto con los principios de la arquitectura moderna como con el legado de la casa tradicional brasileña.



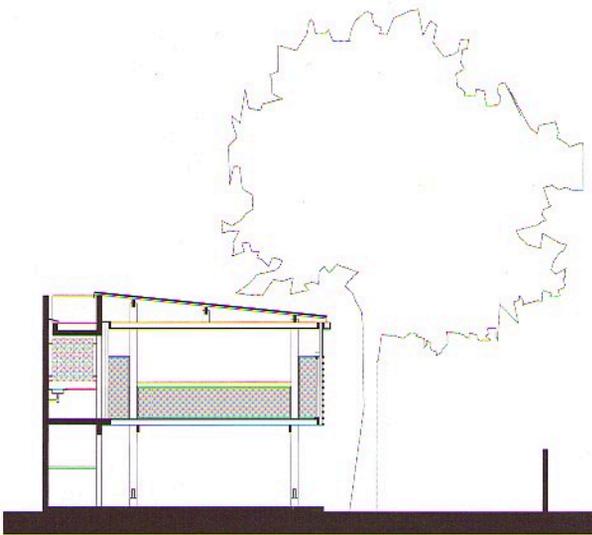


>>
 LAS ACTIVIDADES PRINCIPALES
 DE LA VIVIENDA SE DESARROLLAN
 EN LA PLANTA PRIMERA
 PERMITIENDO QUE EN LA PLANTA
 BAJA SE PRODUZCA
 UNA PROLONGACIÓN DEL
 ESPACIO EXTERIOR

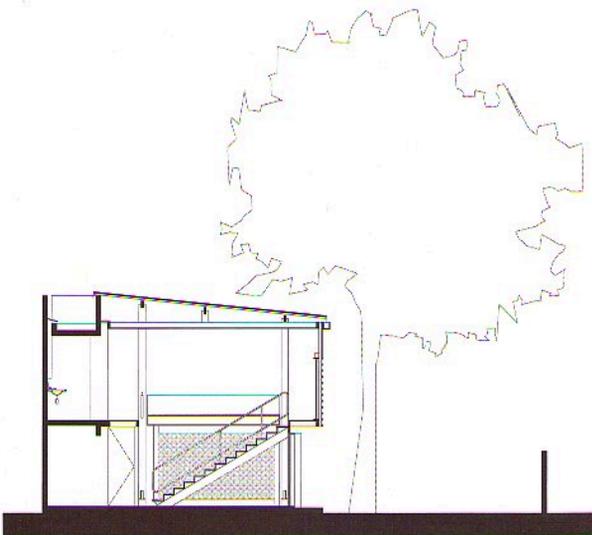




SECCIÓN LONGITUDINAL



SECCIÓN TRANSVERSAL SALA DE ESTAR-COCINA



SECCIÓN TRANSVERSAL ESCALERA

