

CASAS BRASILEIRAS BRAZILIAN HOUSES

Roberto Segre



VIANA & MOSLEY
Editora

Casa em Recife O'Norte - Oficina de Criação

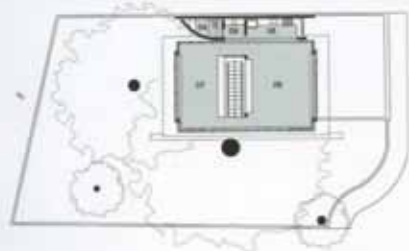
Bruno Lima e Chico Rocha

Recife . PE . 2004 . 150m²

Em um bairro tradicional de Recife, caracterizado por casas individuais da primeira metade do século XX e destinado a transformar-se em uma área residencial de prédios de apartamentos construídos pela especulação imobiliária, esta pequena moradia tem um valor experimental e intermediário entre o passado e o futuro; ou seja, foi imaginada como uma casa provisória, na espera que o terreno fosse vendido para explorar o seu valor e construir um prédio alto. Colocada no terreno de modo a não derrubar duas árvores ancestrais, é constituída por um volume semifechado no térreo em alvenaria e com painéis de blocos de elementos vazados (cobogós) que contém a garagem, o acesso principal e um terraço; e uma estrutura de madeira parafusada e desmontável que contém o espaço do estar e o quarto. A cobertura leve de chapa acanalada se apóia na estrutura de madeira *separada das paredes – também de madeira – para permitir a ventilação cruzada dos locais*. A solução interessante é a utilização da escada como elemento divisorio entre os espaços, e o núcleo sólido do banheiro e da cozinha em alvenaria, apoiado na parede de empena situada no limite do terreno.

In a traditional neighborhood of the city of Recife, characterized by individual houses built during the first half of the 20th century, and intended to be a residential area of high-rise apartment buildings through the action of real estate speculators, this small dwelling has an experimental value, a bridge between the past and the future. It was conceived as a temporary house, waiting to be sold the moment the lot had increased in value and the constructors were ready to move in. Disposed on the terrain in a manner to avoid cutting down two old trees, the house comprises a semi-closed masonry volume on the ground floor, panels of hollowed-out bricks (cobogós) containing the garage, the main access and a terrace, besides an assembled structure of screwed together wood that contains the living-room and the bedroom. The light covering of grooved plates rests on the wooden structure separated from the walls – also in wood – allowing crossed ventilation in the space. The interesting solution is the use of the staircase as a dividing element between the spaces, and the solid masonry core of the bathroom and kitchen, propped on the gable wall located on the lot's boundary.



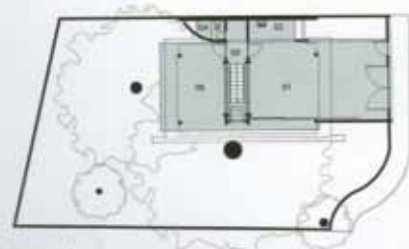


Planta do Pavimento Superior



Corte Longitudinal

01. Garagem
02. Serviço
03. Hall
04. WC
05. Terraço
06. Estar
07. Quarto
08. Cozinha
09. Lavabo



Planta do Pavimento Térreo



Corte Transversal



Corte Transversal

